

BUDE

SVATOJOSEFSKÁ STŘEDA

V rámci roku svatého Josefa budeme pokračovat v poznávání snoubence Panny Marie a v modlitbě k němu na první středu – tj. **2. června** při první svatě v 18 hodin ve Mšeně.

BOŽÍ TĚLO

Ve čtvrtek **3. června** si církev připomíná eucharistickou slavnost Těla a Krve Páně, kterou ustanovil papež Urban IV. v roce 1264. Liturgické texty z velké části složil svatý Tomáš Akvinský. Mše svatá a následná pobožnost bude tedy **3. června** ve Mšeně od 17 hodin.

DĚTSKÁ MŠE SVATÁ

V neděli **6. června** bude od 9.30 ve Mšeně dětská mše svatá.

POUŤ V JABLONCI

Z důvodu opravy našeho hlavního kostela se letos zde nemůže konat poutní slavnost. Tu si připomeneme, ale ve Mšeně, v pátek **11. června** od 17 hodin. Je to zároveň den modliteb za posvěcení kněží.

POUŤ NA BEDŘICHOVĚ

V sobotu **12. června** budeme mít poutní slavnost v kostele svatého Antonína

Paduánského na Bedřichově od 10 hodin.

POUŤ V JANOVĚ

V sobotu **26. června** bude poutní mše svatá v kostele svatého Jana Křtitele v Janově nad Nisou.

SLAVNOSTI V ČERVNU

Ve čtvrtek **24. června** bude slavnost Narození svatého Jana Křtitele a v úterý **29. června** svatých Petra a Pavla, obě tyto slavnosti s doporučenou účastí oslavíme mší svatou v kostele ve Mšeně od 18 hodin.

BOŽSKÉ SRDCE PÁNĚ

Měsíc červen je v církvi tradičně zasvěcen Nejsvětějšímu Srdci Páně. Nezapomínejte na to a pokud možno se modlete na p ř . l i t a n i e k Nejsvětějšímu Srdci Ježíšovu.

KONCERT V LUČANECH

V pondělí **5. července** se můžete těšit na koncert komorní hudby od 18 hodin v kostele Navštívení Panny Marie v Lučanech. Účinkovat bude sopranistka Marie Fajtová za doprovodu Tres Bona Fide (flétna, kytara, violoncello).

OZNÁMENÍ

V poledne jsme pozvali pracovníky na oběd, děkují jedné naší farnici Evě M. za super oběd. V neděli jsme s ní ještě ladili detaily – kolik porcí, bude pět pracovníků, tak šest, no raději osm. Pracovníků bylo pět, porcí nakonec osm – a? Nezbylo nic.

Odpoledne se začala blížit největší akce – musel se dostat z kůru hrací stůl. To je ono zařízení, které není zrovna nejmenší a hlavně není nejlehčí – odhadem půl tuny. Kromě třech klaviatur je zde opravdu velké množství trubiček a rozvodů z měkkého a tvárného kovu, který ale svou hustotou způsobuje velkou váhu i menšího množství materiálu. Ano, je to olovo. Jeden z pracovníků německé firmy šest a půl hodiny připravoval takové dvě podesty v místě, kde obvykle stojí náš regenschori. Musel udělat vše velmi bytelně, neboť hrací stůl i po částečném odstrojení vážil pořád několik set kilogramů. Kolem třetí hodiny to pak přišlo, v sedmi lidech jsme tento nelehký předmět posunuli k zábradlí, pak nahoru na zábradlí, otočili a pomalu spustili na první podestu, posunout o půl metru, spustit na podestu č. 2 o asi 30 centimetrů nižší, přiblížit ke kraji balkonu a uvázat, pomocí elektrického vrátku spustit hák. Ten poté připevnit k úvazům, zkoušet vyvážení a pak už jen kousek nahoru, opatrně vyrovnat a už jede dolů. Dole následně na paletu, do ochranného obalu a je připraven k odvozu na obnovu. Následovala krátká pauza, to jsme potřebovali všichni, spíš k odpočinku psychickému než fyzickému. Zbývalo už jen odnést vše do vozu a zabezpečit. Poslední kus do vozu byl ten hrací stůl. Aby se tam tento nemalý nelehký předmět, který s ochrannou bednou měřil víc jak dva metry na výšku a tři na délku a asi 120 cm na šířku, vešel, muselo být auto postaveno hezky „česky“ řečeno naštorc a tak se zablokoval vjezd na parkoviště. Tedy zavolat na městskou policii a požádat o pomoc. Za chvíli přijela hlídka, zablokovala „úředně“ vjezd na parkoviště včetně modrého majáčku a se slovy: „jak dlouho potřebujete“, se vše mohlo dokončit. Děkujeme městské policii za tuto pomoc. A po 20. hodině večerní jsme autu s částí našich varhan zamávali. A teď budeme čekat na brzký návrat. Byla to krásná akce, chvílemi až dojemná. Fotoreportáž ze stěhování varhan s působivým videem si můžete prohlédnout na stránkách Nadačního fondu (www.jabloneckavarhany.cz).

A co nás čeká teď?

Část varhan (píšťaly některých manuálů) se budou opravovat u nás. Tyto prvky + varhanní skřín pak můžeme pod odborným dohledem očistit (červen–srpen), tím ušetříme část financí. Budeme vás informovat, jak to probíhá. K tomu se potřebujeme zbavit červotoče v některých dřevěných součástech mobiliáře kostela (lavice, zpovědnice apod.). V následujících dnech (polovina června) budou dokončeny stavební práce a bude zahájena výmalba interiéru, samozřejmě po dokončeném průzkumu barevnosti a barevné zkoušce několika odstínů. Pak už jen vše zkoordinovat a za několik měsíců (snad už v září), kostel opět otevřeme. Po výmalbě tak bude připraven na osazení opravených varhan. Bohužel však z důvodu covidového zpoždění nyní nevíme přesně v jakém termínu. O něm vás budeme informovat. Jen pozor – interiér bude trochu jiná, snažíme se o návrat k původnímu ideálu pana arch. Josefa Záscheho. Možná to bude pro někoho pak uvnitř nezvyklé, někdo má třeba jiné představy o interiéru kostela, přesto se nesmíme bát a najít správnou cestu. Pokusíme se vám zprostředkovat nějakým způsobem (internet, fotografie) průběh dalších prací. Děkujeme za vaši podporu.

Radúz Drožen

Farní list – zpravodaj pro farní obvod Jablonec nad Nisou.
Redakční kruh: Jindra Drábková, Radúz Drožen, Oldřich Kolář, Jiří Škoda, Štěpán Pospíšil, Jan Suchánek, Borek Tichý.
Za obsah odpovídá: R. D. Oldřich Kolář. **Vydavatel:** Římskokatolická farnost – děkanství, Horní náměstí 12, 466 01 Jablonec nad Nisou; telefon: 483 312 327. **Grafika záhlaví:** Pavel Akerman. **Datum vydání:** 29. 5. 2021. **Sazba:** Jiří Škoda.

OZNÁMENÍ

DARY DO FONDU OPRAV

Stav k 20. 4. 2021: 13 650,-
Příjmy 21. 4. 2021 – 20. 5. 2021: 9 810,-
Průběžný stav k 20. 5. 2021: 23 460,-

ODVOZ VARHAN

A bylo pondělí – den D nebo spíš den V.

No a je to tu, tedy spíš není. A o čem je řeč? Varhany. Ačkoliv bylo připraveno vše již dříve, korunu tomu totiž nasadil covid a trochu se to natáhlo. Ale hurá, podařilo se. A jak to probíhalo?

Přípravu na cestu provedl pan varhanář firmy Eule. V podstatě rozebral varhany na jednotlivé součásti a díly. No, je to takové 3D puzzle o několika tisících dílech. Dohromady bych to nechtěl skládat, některé díly mají i přes pět metrů a některé jen pár centimetrů a každý tento dílek má své přesné místo.

Protože covidová situace to dovolila, v pondělí 17. května ráno přijeli zaměstnanci zhotovitelské firmy Eule z Budyšína, kteří se ihned vrhli do práce. Chvíli na to přijelo i velké auto pro odvoz. Den před tím jsme museli umístit prosbu před parkovací místa u kostela, aby zde v pondělí nikdo neparkoval. Velké poděkování patří panu sousedovi od naproti z Q Burgeru, který naši prosbu četl a nechal svá tři auta stát na těchto místech, aby je přeparkoval, jakmile to budeme potřebovat. Sám od sebe, nikdo mu nic neřikal. I v drobnostech je vidět Boží působení. Automobil pro odvoz měl přijet v 9.30, podíval jsem se na hodinky, a bylo 9.30 – a auto? Vjíždělo ke kostelu. Na minutu přesně. A následně začal koncert pro oko. Jednotlivé komponenty našich varhan začaly plnit připravené krabice a bedny a ty pak vnitřek vozu.

POŘAD BOHOSLUŽEB

1. 6.	Út	18.00	Mšeno	památky sv. Justina
2. 6.	St	18.00	Mšeno	
3. 6.	Čt	18.00	Mšeno	slavnost Těla a Krve Páně
4. 6.	Pá	17.00	Mšeno	
5. 6.	So	8.00	Mšeno	
		16.00	Lučany	
		7.30	Rychnov	
6. 6.	Ne	9.30	Rýnovice	10. neděle v mezidobí Gn 3,9–15; Žl 130(129); 2Kor 4,13–5,1; Mk 3,20–35
		9.30	Mšeno	
		14.00	Nová Ves	
		18.00	Mšeno	
7. 6.	Po	18.00	Mšeno	
8. 6.	Út	18.00	Mšeno	
9. 6.	St	18.00	Mšeno	
10. 6.	Čt	18.00	Mšeno	
11. 6.	Pá	17.00	Mšeno	slavnost Nejsvětějšího Srdce Ježíšova
12. 6.	So	8.00	Mšeno	památky Neposkvrněného Srdce Panny Marie
		10.00	Bedřichov	poutní slavnost
		16.00	Lučany	
13. 6.	Ne	7.30	Rychnov	11. neděle v mezidobí Ez 17,22–24; Zl 92(91); 2Kor 5,6–10; Mk 4,26–34
		9.30	Mšeno	
		9.30	Rýnovice	
		14.00	Rádlo	
14. 6.	Po	18.00	Mšeno	
		18.00	Mšeno	
15. 6.	Út	18.00	Mšeno	nezávislá památka sv. Víta
16. 6.	St	18.00	Mšeno	
17. 6.	Čt	18.00	Mšeno	
18. 6.	Pá	17.00	Mšeno	
19. 6.	So	8.00	Mšeno	nezávislá památka sv. Jana Nepomuckého Neumanna nezávislá památka sv. Romualda
		16.00	Lučany	
20. 6.	Ne	7.30	Rychnov	12. neděle v mezidobí Job 38,1.8–11; Zl 107(106); 2Kor 5,14–17; Mk 4,35–41
		9.30	Mšeno	
		9.30	Rýnovice	
		14.00	Janov	
21. 6.	Po	18.00	Mšeno	
		18.00	Mšeno	
22. 6.	Út	18.00	Mšeno	nezávislá památka sv. Paulína Nolánského nezávislá památka sv. Jana Fishera a sv. Tomáše Mora
		18.00	Mšeno	
23. 6.	St	18.00	Mšeno	
24. 6.	Čt	18.00	Mšeno	slavnost Narození sv. Jana Křtitele
25. 6.	Pá	17.00	Mšeno	
26. 6.	So	8.00	Mšeno	
		16.00	Lučany	
27. 6.	Ne	7.30	Rychnov	13. neděle v mezidobí Mdr 1,13–15; 2,23–24; Žl 30(29); 2Kor 8,7.9.13–15; Mk 5,21–43
		9.30	Rýnovice	
		9.30	Mšeno	
		14.00	Rýnovice	
28. 6.	Po	18.00	Mšeno	
		18.00	Mšeno	
29. 6.	Út	18.00	Mšeno	slavnost sv. Petra a Pavla
30. 6.	St	18.00	Mšeno	

farní list

MĚSÍČNÍ
ZPRAVODAJ PRO
FARNÍ OBVOD
JABLONEC
NAD NISOU

ČERVEN 2021

ROČNÍK XV.

ČÍSLO CL

JABLONEC NAD NISOU | JANOV NAD NISOU | LUČANY NAD NISOU
RYCHNOV U JABLONCE NAD NISOU | RÝNOVICE

Hledání celku

V letošním roce si připomínáme 150. výročí narození Josefa Zascheho, architekta našeho hlavního kostela. Zároveň shodou okolností probíhají opravy interiéru této jeho stavby, vyvolané záchranou varhan. Než se nástroj vrátí, je třeba kostel vymalovat a dát i jinak do pořádku (obrovským problémem je mj. devastující útok červotoče). Smyslem domu Božího není zdobit náměstí, ale soustředit ovací farní rodinu, Boží lid, vytvářet viditelné místo pro setkání. Opravujeme-li kostel, opravujeme zejména sami sebe – živé kameny. Aby tomu tak bylo, je ovšem třeba poslouchat Ducha svatého. Jeho druhá rada (v čerstvém letničním podání papeže Františka) zní: „Hleďte celek. ... Nepřítel chce, aby se rozmanitost změnila v opozici.“ To se zřejmě stalo i při stavbě ve třicátých letech, a i proto chrám přes veškerou Zscheho erudici a snahu nebyl dokončen a některými zásahy byl dokonce autorův záměr zmařen.

Architektova čilá korespondence s vedením stavby jabloneckého kostela se sice zachovala jen torzovitě, přesto ve značném rozsahu. Zasche, působící ve svém ateliéru v Praze, psal do Jablonce dva tři dopisy týdně a během zhruba dvou a půl roku stavby připravil na 900 výkresů. Jde o svědectví neuvěřitelné pracovitosti, odbornosti a svědomitosti, do nejmenšího detailu, až k sebeobětování. Jeho práce však byla – Bohu budiž žalováno – někdy nejen nepřijata, ale dokonce i torpédována, a to i samotným zadavatelem. Pokud lze ze zachovaných dokumentů soudit, důvody odporu i intrik nebyly odborné, ale související nejspíše s nevzdělaností a ješitností. Tedy „obyčejná“ pýcha. Nedokončenost na nás působí podvědomě i viditelně. Náprava – pokud o ni skutečně budeme usilovat, abychom měli právo se hlásit k Zscheho odkazu, nebude snadná, ale dlouhodobá, půjde po krůčcích a bude třeba ji promýšlet v již zmíněných podmínkách.

Ke zdravému společenství patří mj. vděčnost za práci našich předchůdců a péče o dědictví. Je to znamení i pro naše současníky, ztrácející smysl pro dlouhodobost (neřkuli věčnost). Náš monumentální kostel je navíc „korunou města“ a péče o něj dalece přesahuje možnosti jednotlivce i farnosti. Půjde to pouze v dlouhodobé spolupráci celku, při vědomí vlastní nedostatečnosti a účte k druhému. Nejde ani tak o beton, ocel a dřevo, ale o „živé kameny“. Ježíšovo Srdce má pochopení pro naši slabost a pestrost, a může nás spojit navzájem i přes propast času, budeme-li chtít.

Borek Tichý